

## David Parcerisa i Ungé

Barcelona el 7 de Octubre del 1965

Passeig de Santa Coloma 55 – 71, escala E, 5º - 1ª

08030 – Barcelona

0034 93 346 44 59

0034 93 250 81 66

0034 691 44 09 63

[parcerisaiunge@yahoo.es](mailto:parcerisaiunge@yahoo.es)

página WEB:

<http://www.davidparcerisa.com>

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### 2011-2016

Para *Rosa dels Vents* (*Penguin Random House*), y junto al escritor **Màrius Serra**, responsable del texto y de los acertijos o enigmas, realizo las ilustraciones y las creaciones gráficas de los personajes del libro titulado “**Resol en Família** **ELS ENIGMES DE LA VERBI I EL MOD**”, cuyo diseño grafico es de **Gemma Martínez**.

Durante un periodo de tres años consecutivos realizo íntegramente las ilustraciones de cuatro juegos de mesa distintos para *DEVIR Iberia*, **Jordi Roca i Parse** és el *Director de Arte y Diseñador* de los cuatro proyectos que són; **ENIGMÀRIUS** (cuya mecánica está diseñada por **Màrius Serra** y **Oriol Comas** y su versión castellana, también diseñada por estos dos autores, **CRUCIGRAMÀRIUS**), **VICTUS-el joc de cartes** (inspirado en la novela de **Albert Sánchez Piñol** y diseñando su mecánica **Oriol Comas**), **VICTUS-el joc de taula** (también inspirado en dicha novela de **Albert Sánchez Piñol**, pero està vez diseña su mecánica el autor **Toni Serradesanferm**) y **BARCELONA-Rosa de Fuego** (diseñado por **Marco Maggi** y **Francesco Nepitello**).

Participo por segunda vez en el programa de **TV3**, *l'Agenda del 33* **Recomana** y para su espacio; **Curiositats il·lustrades**, con las ilustraciones del vídeo *All You Need is Love* que trata sobre la primera retransmisión por satélite de la **BBC**.

Realizo para el programa de **TV3**, l'Agenda del **33** Recomana y para su espacio; **Curiositats il·lustrades**, las ilustraciones del vídeo que repasa por encima la vida del fotógrafo *Agusti Centelles*.

Mis dibujos forman parte de la exposición organizada por *Ficomíc, Saló del còmic de Barcelona*, en la edición del **2014** titulada **Comics en Guerra**.

Participo en la Exposición colectiva itinerante sobre *Historieta Grafica, el asedio y caída de Barcelona el 11 de setiembre de 1714, en la guerra de sucesión de los reinos de España, y el tercer centenario del mismo* en la exposición de nombre **Dibuixant el Mite**, organizada por **KAP** (*Jaume Capdevila*), que cuenta con el apoyo de la *Generalitat Catalana, l'Ajuntament de Barcelona y las Bibliotecas de Catalunya* que durante un año recorrerá diferentes poblaciones de Catalunya.

Para *Archibald Ingall Stretton*, dibujo las ilustraciones de tres Story-boards publicitarios. Reciclo a petición de la *Factoria dels Anuncis s.l.*, que és la empresa que me encarga el trabajo, una ilustración de mi Blog **1714**, para un díptico sobre la **Coronela de Barcelona**.

Realizo 4 páginas de historieta y diversas ilustraciones para un cuaderno de aprendizaje de la lengua catalana para el *Departament de Cultura, Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya*.

Ilustro el libro del **Cuento de Navidad (Conte de Nadal)** de *Charles Dickens*, con diez ilustraciones interiores y una de cubierta para *Edicions Bromera, Algar Editorial i Animallibres Edicions*.

Para *Desperta Ferro Edicions SLNE* realizo varias ilustraciones de temática histórica.

Realizo diversos trabajos de ilustración publicitaria para *Co&Cos Comunicació Think Up, SL*

## 2006–2010

Trabajo en *ACCIÓ* haciendo Asistència y también algunos planos de Animación para el largometraje **The Little Big Panda**.

Durante el mes de Diciembre realizo un cursillo introductorio a la practica del **Toon-Boom Harmony** (de la parte de Animación y de Story-Board), en la productora **BKN** de animación, después a partir del mes de Enero del 2008 empiezo a trabajar en dos series de la misma **BKN**, en una como diseñador de Personajes, **Pocket Pingüins**, y en la otra, **Stone Age**, como fondista.

DE MAYO A NOVIEMBRE DEL 2007 TRABAJO EN EL LARGOMETRAJE DE **CHICO Y RITA** COMO CREATIVO EN EL ESTUDIO **MUVISCAL** DE BARCELONA.

Hago pequeñas colaboraciones en libros de texto para las editoriales **Cruilla** y **Casals**.

Para el **Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida** del Ayuntamiento de Barcelona, hago las ilustraciones de la guia llamada **Ruta de les Llibertats**.

EN EL Nº 43 ( MAYO DEL 2006 ) DE LA REVISTA DE HISTORIA **SÀPIENS**, REALIZO UNA ILUSTRACIÓN (PÁG-34) DE UNA **TORRE DE MOROS**. EN ESTE MISMO MES Y HASTA EL MES DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **CRITÈRIA SCCL** ( Y ESTA A SU VEZ PARA **EDICIONS 62** ) EMPIEZO A TRABAJAR EN EL PROYECTO ENCICLOPÉDICO DE NOMBRE **SOM UNA NACIÓ** QUE CONSTA DE 4 VOLUMENES (ENTRE 12 Y 13 ILUSTRACIONES POR VOLUMEN ) CONJUNTAMENTE CON ALEXIS CAPERA, ALBERTO GUITIÁN, ÁNGEL LOUZAO, EILA RIGAU, GIOVANNI CASTRO Y ORIOL SAN JULIÁN.

Realizo varias ilustraciones conjuntamente con Oriol San Julián y Lluís Martínez para **Valmont&Notario** estudio de publicidad. Y también para **REI edicions sl** donde realizamos 20 ilustraciones para un cuaderno de aprendizaje infantil.

## 2001–2005

Realizo los siguientes libros de texto, cuadernos de texto y un libro ilustrado conjuntamente con Oriol San Julián, Carlos Arroyo, Anthony Hope-smith y Marc Alberich para **TEIDE s.a**. **Los Caballeros de la Mesa Redonda**, número 10 de la **biblioteca Teide**, 3 **Quaderns Escolars**, 1 llibre de text de 4rt **Creences i Tradicions**.

Trabajo en **FILMAX** como asistente de story-boards en el largometraje de nombre **NOCTURNA**.

DURANTE TODO UN AÑO TRABAJO COMO ILUSTRADOR Y DIBUJANTE EN *FÉNIX – CAMALEÓN s.l* EMPRESA DE SERVICIOS EDITORIALES, DONDE ENTRE OTRAS COSAS REALIZO TORN-AROUNDS PARA LA ENCICLOPÉDIA **CASCOS HISTORICOS** DE *SALVAT*, ILUSTRACIONES PARA LA ENCICLOPÉDIA **MANGA** DE *PLANETA/AGOSTINNI*, DISEÑO Y TORN-AROUNDS PARA UNAS MUÑECAS DE *FAMOSÁ*, ILUSTRACIONES PARA LA ENCICLOPÉDIA SOBRE LA **GUERRA CIVIL** D' *EDICIONS 62*, ILUSTRACIONES PARA UNA COLECCIÓN DE **HUEVOS**. ILUSTRACIONES PARA EL LIBRO **MUNDOS DE FANTASÍA** COLECCIÓN *PRÁCTICOS* DE *MARTÍNEZ ROCA s.a*, ETC.

EN *NORMA ANIMATION* FORMO PARTE DEL EQUIPO DE CREACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE LA SÉRIE **TOM** DE **DANIEL TORRES**, REALIZANDO EL DISEÑO DE PERSONAJES SECUNDARIOS (CREACIÓN Y MODELOS) CONJUNTAMENTE CON CARLOS ARROYO, Y CON ELENA FALSONE Y MARC ALBERICH DE CLEAN-UPS, Y MAS TARDE BACKGROUNDS CON EL EQUIPO CAPITANEADO POR MIGUEL IBAÑEZ Y EILA RIGAU DE CO-REALIZADORA Y FORMADO POR ANDREU BALCELLS, ARLY JONES, JOSÉ JORNA, CARLOS ARROYO Y DE CLEAN-UPS BERNAT SERRAT, ELENA FALSONE, MARC ALBERICH, XUS CANFRAN Y MERITXELL FERNÀNDEZ.

## 1995–2001

Durante todo un año, conjuntamente con Oriol San Julián (colorista) y Sergi San Julián (dibujante), realizamos 4 albumes de cómic (44 paginas por album) para promocionar un juego de ordenador de nombre **TECHNOMAGE** (adaptando los personajes del juego) para la agencia *COMICON s.l* y que publicará *CARLSEN comics*, editorial Alemana.

Realizo diferentes trabajos para *COMICON s.l* como ilustrador principalmente para **Princesas Disney** y **Tarzan** de **Walt Disney**.

Durante todo el año trabajo en el estudio *MUVISCAL* de barcelona en la serie **TWIPSY** de **X.MARISCAL**, y en la obra de teatro **COLORS** del mismo autor, en la primera haciendo lay-outs, y en la segunda como animador.

Creación y publicación del personaje **LIBERTAD** para *EL VIBORA (ediciones LA CÚPULA)*, con varias paginas sueltas publicadas, y una serie de 40 paginas publicadas en episodios de 8 paginas en diferentes números del magazine.

Trabajo (de animador) durante 4 años en *ESTUDIO CÀMARA s.l.*, empresa de animación y en las siguientes series; **LES MAGILLETRES** y **LES TRES BESSONES** de *CROMOSOMA productions*; **BILLY the CAT**, **FANTOM CAT**, **DISCWORLD**, **SOOTY**, **FARAWAY TREE** y **the ENCHANTED SERIES** de *CROSGROVE hall films*; **EL PATITO FEO**, de *NEPTUNO films*; **CUTTLAS** de *CARTOON p. Animació*; **MEME & Mr. BOBO** de *M&B animación*; **GÜNTER the FROSCH** de *JANOSH animation*; **OS VIXITANTES DO CAMIÑO** de *ESTUDIO MILIMETROS*; **CAPTAIN STAR**, **MILLIONAIRE DOGS**, **PUMBY**, ....etc.Y en **SLURPS** producción del mismo *ESTUDIO CÀMARA s.l.*

## 1990–1994

Ilustración de 2 libros de texto y sus correspondientes fichas de ejercicios para la editorial *BRUÑO*; **RODA LA BOLA** (6ºEGB) de Catalán, y **FORMENT**(3º ciclo EP) de Valenciano, conjuntamente con Helena Val.

Duante tres años trabajo como animador para *RODAMINA animació*; **CHIP Y CHARLY** de *D'OCÓN films productions*. Y también trabajos de animación y de colaboración en la pre-producción de diferentes proyectos y series en *CARTOONS NOW scp*; **COBI TROUPE** de X.MARISCAL; **QUINS VEÏNS!!** De Florenci Salesas; **TRAZY** de Sergi Càmara; **GRIMPY** de BERNAT SERRAT (finalistas en el *FESTIVAL d'ANNECY*) y **SNOOWY** de Sergi Càmara.

PUBLICIDAD, ILUSTRACIONES Y STORY-BOARDS PARA *D&D ESTUDIO DE DISEÑO GRÀFICO Y DIN-A4* AGENCIA DE PUBLICIDAD.

Publicación de tiras cómicas y páginas de cómic para el magazine humorístico **HUMOR A TOPE** de *NORMA editorial* y el semanario de humor *EL TRIANGLE* con un personaje propio **MARC TALÓ**.

CREACIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA MASCOTA DE 3 METROS PARA LAS *JORNADES DE CÒMIC DEL RAVAL* CON EXPOSICIÓN INCLUIDA EN EL CENTRO CIVICO DE ESTE BARRIO. TROQUELADOS Y MONTAJES EN MADERA PARA EL *CASAL DE JOVES DE LES CORTS*. LOGOTIPOS, ILUSTRACIONES Y DIBUJOS PARA BARES, ATENEOS, CASALS, ...ETC. EXPOSICIONES EN LA *UPC ETSEIB*.

## 1986–1989

Trabajo durante 3 años alternando diferentes trabajos en los largometrajes **DESPERTAFERRO** y **PERAUSTRIA 2004** como intercalador. En *D'OCÓN films productions* y en las series **FRUITTIS** y **DELPHY**, realizo trabajos de intercalación, clean-up, y de animador. En *DELTA GROUP dibuixos animats* realizo trabajos publicitarios y colaboro como intercalador y estilista en el piloto de la mascota televisiva del programa **PERO¿ESTO QUE ES?** de *TVE-2*. En el estudio de animación *PEGBAR* trabajo como animador en pilotos de series británicas y como ayudante de animación del animador Dario Duran.

PUBLICO EL ALBUM **AL FOSSAR DE LES MORERES** PARA LA EDITORIAL *EL LLAMPY* TAMBIÉN ILUSTRACIONES EN SU REVISTA. COMICS EN LA REVISTA *TOTEM EL COMIX*, DE *TOUTAIN EDIRORS*, **HUMOR A TOPE** DE *NORMA EDITORIAL*, **H2** DEL *CÍRCULO DEL COMIC*, EL SEMANARIO *EL DRALL*, EN EL DIARIO *AVUI*, EN EL *DIARI DEL TAXI*, EN *LA NACIÓ*, EN *NEXUS*, *DISSIDÈNCIA*, *SÓLO PARA LOCOS...* ETC.

GAÑO EL **3º PREMIO** DEL *TERCER CONCURS DE CÒMICS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA*.

## FORMACIÓN REGLADA

EGB EN EL *MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA*.

Primer y segundo grado de FP de QUIMICA, con el título de *Operador de Laboratorio* de FP-1º en *L'ESCOLA DEL TREBALL*.

## FORMACIÓN NO REGLADA

Curso de diseño gráfico por ordenador en la academia *FOREM*.