

## David Parcerisa i Ungé

Barcelona el 7 de Octubre del 1965

Passeig de Santa Coloma 55 - 71, escala E, 5º - 1ª

08030 - Barcelona

0034 93 346 44 59

0034 93 284 89 63 phone / fax

0034 691 44 09 63

[parcerisaiunge@yahoo.es](mailto:parcerisaiunge@yahoo.es)

[davidparcerisa@gmail.com](mailto:davidparcerisa@gmail.com)

[info@davidparcerisa.com](mailto:info@davidparcerisa.com)

página WEB:

<http://www.davidparcerisa.com>

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### 2006-2010

Trabajo en *ACCIÓ* haciendo Asistencia y también algunos planos de Animación para el largometraje **The Little Big Panda**.

Durante el mes de Diciembre realizo un cursillo introductorio a la practica del *Toon-Boom Harmony* (de la parte de Animación y de Story-Board), en la productora *BKN* de animación, después a partir del mes de Enero del 2008 empiezo a trabajar en dos series de la misma *BKN*, en una como diseñador de Personajes, **Pocket Pingüins**, y en la otra, **Stone Age**, como fondista.

De Mayo a Noviembre del 2007 trabajo en el largometraje de **Chico y Rita** como creativo en el estudio *MUVISCAL* de Barcelona.

Hago pequeñas colaboraciones en libros de texto para las editoriales *Cruïlla* y *Casals*.

Para el *Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida* del Ayuntamiento de Barcelona, hago las ilustraciones de la guia llamada **Ruta de les Llibertats**.

En el nº 43 ( Mayo del 2006 ) de la revista de historia *SÀPIENS*, realizo una ilustración (pág-34) de una **Torre de Moros**. En este mismo mes y hasta el mes de Diciembre, también para *CRITÈRIA sccl.* ( y esta a su vez para *EDICIONS 62* ) empiezo a trabajar en el proyecto enciclopédico de nombre **Som Una Nació** que consta de 4 volúmenes (entre 12 y 13 ilustraciones por volumen ) conjuntamente con Alexis Capera, Alberto Guitián, Ángel Louzao, Eila Rigau, Giovanni Castro y Oriol San Julián.

Realizo varias ilustraciones conjuntamente con Oriol San Julián y Lluís Martínez para *Valmont&Notario* estudio de publicidad. Y también para *REI edicions sl.* donde realizamos 20 ilustraciones para un cuaderno de aprendizaje infantil.

## 2001-2005

Realizo los siguientes libros de texto, cuadernos de texto y un libro ilustrado conjuntamente con Oriol San Julián, Carlos Arroyo, Anthony Hope-smith y Marc Alberich para *TEIDE s.a.* **Los Caballeros de la Mesa Redonda**, número 10 de la *biblioteca Teide*, 3 **Quaderns Escolars**, 1 llibre de text de 4rt **Creences i Tradicions**.

Trabajo en *FILMAX* como asistente de story-boards en el largometraje de nombre **NOCTURNA**.

Durante todo un año trabajo como ilustrador y dibujante en *FÉNIX - CAMALEÓN s.l* empresa de servicios editoriales, donde entre otras cosas realizo Torn-Arounds para la enciclopedia **Cascos Historicos** de *SALVAT*, ilustraciones para la enciclopedia **MANGA** de *Planeta/Agostinni*, diseño y Torn-Arounds para unas muñecas de *Famosa*, ilustraciones para la enciclopedia sobre la **Guerra Civil** d'*Edicions 62*, ilustraciones para una colección de **huevos**. Ilustraciones para el libro **Mundos de Fantasía** colección *Prácticos* de *Martínez Roca s.a.*, etc.

En *NORMA animation* formo parte del equipo de creación en la producción de la serie **TOM** de **DANIEL TORRES**, realizando el diseño de personajes secundarios (creación y modelos) conjuntamente con Carlos Arroyo, y con Elena Falsone y Marc Alberich de clean-ups, y mas tarde backgrounds con el equipo capitaneado por Miguel Ibañez y Eila Rigau de co-realizadora y formado por Andreu Balcells, Arly Jones, José Jorna, Carlos Arroyo y de clean-ups Bernat Serrat, Elena Falsone, Marc Alberich, Xus Canfran y Meritxell Fernández.

## 1995-2001

Durante todo un año, conjuntamente con Oriol San Julián (colorista) y Sergi San Julián (dibujante), realizamos 4 álbumes de cómic (44 paginas por album) para promocionar un juego de ordenador de nombre **TECHNOMAGE** (adaptando los personajes del juego) para la agencia *COMICON s.l* y que publicará *CARLSEN comics*, editorial Alemana.

Realizo diferentes trabajos para *COMICON s.l* como ilustrador principalmente para **Princesas Disney** y **Tarzan** de **Walt Disney**.

Durante todo el año trabajo en el estudio *MUVISCAL* de Barcelona en la serie **TWIPSY** de **X. MARISCAL**, y en la obra de teatro **COLORS** del mismo autor, en la primera haciendo lay-outs, y en la segunda como animador.

Creación y publicación del personaje **LIBERTAD** para *EL VIBORA* (ediciones *LA CÚPULA*), con varias páginas sueltas publicadas, y una serie de 40 páginas publicadas en episodios de 8 páginas en diferentes números del magazine.

Trabajo (de animador) durante 4 años en *ESTUDIO CÀMARA s.l.*, empresa de animación y en las siguientes series; **LES MAGILLETRES** y **LES TRES BESSONES** de *CROMOSOMA productions*; **BILLY the CAT**, **FANTOM CAT**, **DISCWORLD**, **SOOTY**, **FARAWAY TREE** y **the ENCHANTED SERIES** de *CROSGROVE hall films*; **EL PATITO FE0**, de *NEPTUNO films*; **CUTTLAS** de *CARTOON p. Animació*; **MEME & Mr. BOBO** de *M&B animación*; **GÜNTER the FROSCH** de *JANOSH animation*; **OS VIXITANTES DO CAMIÑO** de *ESTUDIO MILIMETROS*; **CAPTAIN STAR**, **MILLIONAIRE DOGS**, **PUMBY**, ....etc. Y en **SLURPS** producción del mismo *ESTUDIO CÀMARA s.l.*

## 1990-1994

Ilustración de 2 libros de texto y sus correspondientes fichas de ejercicios para la editorial *BRUÑO*; **RODA LA BOLA** (6º EGB) de Catalán, y **FORMENT** (3º ciclo EP) de Valenciano, conjuntamente con Helena Val.

Durante tres años trabajo como animador para *RODAMINA animació*; **CHIP Y CHARLY** de *D'OCÓN films productions*. Y también trabajos de animación y de colaboración en la pre-producción de diferentes proyectos y series en *CARTOONS NOW scp*; **COBI TROUPE** de **X. MARISCAL**; **QUINS VEÏNS!!** De Florenci Salesas; **TRAZY** de Sergi Càmara; **GRIMPY** de **BERNAT SERRAT** (finalistas en el *FESTIVAL d'ANNECY*) y **SNOOWY** de Sergi Càmara.

Publicidad, ilustraciones y story-boards para *D&D estudio de diseño gráfico* y *DIN-A4* agencia de publicidad.

Publicación de tiras cómicas y páginas de cómic para el magazine humorístico **HUMOR A TOPE** de *NORMA editorial* y el semanario de humor *EL TRIANGLE* con un personaje propio **MARC TALÓ**.

Creación y realización de una mascota de 3 metros para las *JORNADES DE CÒMIC DEL RAVAL* con exposición incluida en el centro cívico de este barrio. Troquelados y montajes en madera para el *CASAL DE JOVES DE LES CORTS*. Logotipos, ilustraciones y dibujos para bares, ateneos, casals, ...etc. Exposiciones en la *UPC ETSEIB*.

## 1986-1989

Trabajo durante 3 años alternando diferentes trabajos en los largometrajes **DESPERTAFERRO** y **PERAUSTRINIA 2004** como intercalador. En *D'OCÓN films productions* y en las series **FRUITTIS** y **DELPHY**, realizo trabajos de intercalación, clean-up, y de animador. En *DELTA GROUP dibuixos animats* realizo trabajos publicitarios y colaboro como intercalador y estilista en el piloto de la mascota televisiva del programa **PERO¿ESTO QUE ES?** de *TVE-2*. En el estudio de animación *PEGBAR* trabajo como animador en pilotos de series británicas y como ayudante de animación del animador Dario Duran.

Publico el album **AL FOSSAR DE LES MORERES** para la editorial *EL LLAMP* y también ilustraciones en su revista. Comics en la revista *TOTEM el comix*, de *TOUTAIN edirors*, **HUMOR A TOPE** de *NORMA editorial*, **H2** del *CÍRCULO DEL COMIC*, el semanario *EL DRALL*, en el diario *AVUI*, en el *DIARI DEL TAXI*, en *LA NACIÓ*, en *NEXUS*, *DISSIDÈNCIA*, *SÓLO PARA LOCOS...* etc.

Gano el **3º PREMIO** del **TERCER CONCURS DE CÒMICS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**.

## FORMACIÓN REGLADA

EGB en el *MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA*.

Primer y segundo grado de FP de QUIMICA, con el título de *Operador de Laboratorio* de FP-1º en *L'ESCOLA DEL TREBALL*.

## FORMACIÓN NO REGLADA

Curso de diseño gráfico por ordenador en la academia *FOREM*.