

David Parcerisa i Ungé

Barcelona 7 d'Octubre del 1965

Passeig de Santa Coloma 55-71, escala E, 5è - 1a

08030 – Barcelona

0034 93 346 44 59

0034 93 250 81 66

0034 691 44 09 63

parcerisaiunge@yahoo.es

pàgina WEB:

<http://www.davidparcerisa.com>

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

2011 – 2016

Per *Rosa del Vents* (Penguin Random House), i conjuntament amb l'escriptor **Màrius Serra**, responsable del text i dels enigmes a resoldre, realitzo les il·lustracions i les creacions gràfiques dels personatges del llibre “**Resol en Família ELS ENIGMES DE LA VERBI I EL MOD**”, amb el disseny gràfic de **Gemma Martínez**.

Durant un període de tres anys consecutius realitzo íntegrament les il·lustracions de quatre jocs de taula diferents per *DEVIR Iberia*, i el **Jordi Roca i Parse** és el *Director d'Art i Dissenyador* dels quatre projectes que són; **ENIGMÀRIUS** (amb una mecànica de joc dissenyada per **Màrius Serra** i **Oriol Comas**, conjuntament amb l'edició castellana titulada; **CRUCIGRAMÀRIUS**), **VICTUS-el joc de cartes** (inspirat en la novel·la d'**Albert Sánchez Piñol**, i que la seva mecànica de joc és dissenyada per l'**Oriol Comas**), **VICTUS-el joc de taula** (també inspirat en la novel·la d'**Albert Sánchez Piñol**, però aquest cop el disseny del joc el fa en **Toni Serradesanferm**) i **BARCELONA-Rosa de Fuego** dissenyat per **Marco Maggi** i **Francesco Nepitello**.

Participo per segona vegada en el programa de **TV3**, l'**Agenda del 33 Recomana** dins del seu espai de; **Curiositats Il·lustrades**, amb les il·lustracions del vídeo *All You Need Is Love* que tracta sobre la primera retransmissió en satèl·lit de la **BBC**.

Realitzo pel programa de **TV3**, l'**Agenda del 33 Recomana** dins del seu espai de; **Curiositats Il·lustrades**, les il·lustracions del vídeo que repassa pel damunt la vida del fotògraf *Agustí Centelles*.

Els meus dibuixos formen part de l'exposició organitzada per *Ficomic, Saló del Còmic de Barcelona*, en l'edició del 2014 titulada **Comics en Guerra**.

Participo en l'Exposició col·lectiva itinerant sobre *Historieta Gràfica, el setge i la caiguda de Barcelona l'11 de setembre del 1714 en la guerra de successió dels regnes d'Espanya, i el tercer centenari del mateix* en l'exposició de nom **Dibuixant el Mite**, organitzada pel **KAP (Jaume Capdevila)**, amb el suport de la *Generalitat Catalana, l'Ajuntament de Barcelona i les Biblioteques de Catalunya* que durant un any aniran per diferents poblacions de Catalunya.

Per *Archibald Ingall Stretton*, dibuixo les il·lustracions de tres Story-boards publicitaris. Reciclo a petició de la *Factoria dels Anuncis s.l.*, que és l'empresa que m'encarrega el treball, una il·lustració del Bloc 1714 per un díptic sobre la **Coronela de Barcelona**.

Realitzo 4 pàgines de historieta i diferents il·lustracions per un quadern d'aprenentatge en llengua catalana pel *Departament de Cultura. Direcció General de política Lingüística de la Generalitat de Catalunya*.

Il·lustro el llibre sobre el *Conte de Nadal* de *Charles Dickens*, amb 10 il·lustracions interiors i una coberta per *Edicions Bromera. Algar Editorial i Animallibres Edicions*.

Per *Desperta Ferro Ediciones SLNE* realitzo diferents il·lustracions de temàtica històrica.

Realitzo diversitat de treballs de il·lustració publicitària per *Co&Cos Comunicació Think Up. SL*.

2006 - 2010

Treballo a *ACCIÓ* fent Assistència i també alguns planos d'Animació pel llargmetratge **The little Big Panda**.

Durant el mes de Desembre realitzo un curset introductiu a la pràctica del Toon-Boom i de l'Harmony (de la part d'Animació i d'Story-Board), a la productora *BKN* d'animació, després a partir del mes de Gener del 2008 començo a treballar en dues sèries de la mateixa *BKN*, en una, **Pocket Pingüins**, com a dissenyador de personatges, i en l'altra, **Stone Age**, com a fondista.

De Maig a Novembre del 2007, estic treballant en un llargmetratge anomenat per aquell temps **Chico y Rita**, a l'estudi *MUVISCAL* de Barcelona.

Faig petites col.laboracions en llibres de text per les editorials *Cruïlla* i *Casals*.

Per l'*Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida* de l'*Ajuntament de Barcelona*, faig les il·lustracions de la guia anomenada **Ruta de les Llibertats**.

A la revista *SÀPIENS*, en el nº 43 del maig del 2006 realitzo una il·lustració (pàg-34) d'una **Torre de Moros**. Aquest mateix mes i fins a Desembre treballo per *CRITÈRIA sccl* i amb Alexis Capera, Alberto Guitián, Ángel Louzao, Eila Rigau, Giovanni Castro i Oriol San Julián en les il·lustracions del projecte enciclopèdic anomenat **Som Una Nació** que consta de 4 volums (d'unes 12 a 13 il·lustracions per volum) per *EDICIONS 62*.

Realitzo varies il·lustracions conjuntament amb Oriol San Julián i Lluís Martínez per *Valmont&Notario* estudi de publicitat. I també per *REI edicions sl* on realitzem 21 il·lustracions per un quadern d'aprenentatge infantil.

2001 – 2005

Realitzo els següents llibres de text, quaderns de text i un llibre il·lustrat conjuntament amb Oriol San Julián, Carlos Arroyo, Anthony Hope-smith i Marc Alberich per *TEIDE s.a.*; **Los Caballeros de la mesa redonda**, número 10 de la *biblioteca teide*, 3 **Quaderns escolars**, 1 llibre de text de 4rt **Creences i Tradicions**.

Treballo a *FILMAX* com assistent de story-boards en el llargmetratge de nom **NOCTURNA**.

Durant tot un any treballo com a il·lustrador i dibuixant a *FÉNIX-CAMALEÓN s.l* empresa de serveis editorials, on entre altres coses realitzo torn-arounds per l'enciclopèdia **Cascos historicos** de *SALVAT*, il·lustracions per l'enciclopèdia **MANGA** de *Planeta/Agostinni*, disseny i torn-arounds per unes nines de *Famosa*, il·lustracions per l'enciclopèdia de **la Guerra civil** d'*Edicions 62*, il·lustracions per una col·lecció de cromos d'**OUS**, il·lustracions pel llibre **Mundos de Fantasía** col·lecció *Pràcticos* de *Martínez Roca s.a.*, etc.

A *NORMA Animation* formo part de l'èquip de creació durant dos anys i mig que és el què dura la pre-producció de la sèrie **TOM** de **DANIEL TORRES**, realitzant el disseny de personatges secundaris (creació i mòdels) juntament amb Carlos Arroyo i amb Elena Falsone i Marc Alberich de clean-ups. Més tard backgrounds amb l'equip comandat per Miguel Ibañez i Eila Rigau de co-realitzadora i format per Andreu Balcells, Arly Jones, José Jorna, Carlos Arroyo i com a clean-ups Bernat Serrat, Elena Falsone, Marc Alberich, Xus Canfran i Meritxell Fernández.

1995 – 2001

Durant tot un any, conjuntament amb Oriol San Julián (colorista) i Sergi San Julián (dibuixant), realitzem 4 albums d'Historieta (44 pàgines cada album) per promocionar un joc d'ordinador anomenat **TECHNOMAGE** (adaptan els personatges del joc) per l'agència *COMICON s.l*, i que publicarà *CARLSEN comics*, editorial Alemanya.

Realitzo diferents treballs d'agència per *COMICON s.l* com a il·lustrador principalment per **Princesas Disney** i **Tarzan** de **Walt Disney**.

Durant tot l'any treballa a l'estudi *MUVISCAL* de Barcelona en la sèrie **TWYPSY** de **X. MARISCAL** i en l'obra de teatre **COLORS** del mateix autor, en la primera fent lay-outs, i en la segona com animador.

Creació i publicació del personatge **LIBERTAD** (Oriol San Julián realitza la trama de gris) per a *EL VÍBORA (ediciones LA CÚPULA)*, amb varies pàgines publicades, i una sèrie de 40 planes publicades en episodis de 8 planes en diferents números del magazine.

Treballa (d'animador) durant 4 anys a *ESTUDIO CÁMARA s.l*, empresa d'animació en les sèries; **LES MAGILLETRES** i **LES TRES BESSONES** de *CROMOSOMA productions*; **BILLY the CAT**, **FANTOM CAT**, **DISCWORLD**, **SOOTY**, **FARAWAY TREE**, i the **ENCHANTED SERIES** de *CROSGROVE hall films*; el **PATITO FEO** de *NEPTUNO films*; **CUTTLAS** de *CARTOON P. Animació*; **MEME & Mr. BOBO** de *M&B animación*; **GÜNTER the FROSCHE** de *JANOSH animation*; **OS VIXITANTES DO CAMIÑO** de *ESTUDIO MILIMETROS*; **CAPTAIN STAR**, **MILLIONAIRE DOGS**, **PUMBY**, ... etc. I a **SLURPS** producció del mateix *ESTUDIO CÁMARA s.l*.

1990-1994

Il·lustració de 2 llibres de text i les seves corresponents fitxes d'exercicis en dos mesos per l'editorial **BRUÑO**; **RODA LA BOLA** (6è E.G.B) de llengua catalana, i **FORMENT** (3er cicle EP) de valencià, conjuntament amb Helena Val.

Durant tres anys realitzo diferents treballs d'animació per **RODAMINA animació**; **CHIP Y CHARLY** de **D'OCÓN films productions**. I també treballs d'animació i de col.laboració en la pre-producció de diferents projectes i sèries a **CARTOONS NOW s.c.p**; **COBI TROUPE** (Lay-Outs) de **X.MARISCAL**; **QUINS VEÏNS !!** (consells d'animació i creació) de Florenci Salesas; **TRAZY** (consells d'animació i creació) de Sergi Càmara; **GRYMPY** (Creació de personatges i desenvolupament dels mateixos) de **BERNAT SERRAT** (finalistes al **FESTIVAL D'ANNECY**) i **SNOOWY** (Animació) de Sergi Càmara.

Publicitat, il·lustració i story-boards per **D&D disseny gràfic** i **DIN-A4** agència de publicitat.

Publicació de tires còmiques i pàgines de còmic pel magazine humoristic **HUMOR A TOPE** de **NORMA editorial** i al setmanari d'humor **EL TRIANGLE** amb un personatge propi **MARC TALÓ**.

Creació i realització d'una mascota de tres metres per les **JORNADES DE CÒMIC DEL RAVAL** i exposició inclosa al centre cívic d'aquest barri. Troquelats i muntatges pel **CASAL DE JOVES DE LES CORTS**. Logotips, il·lustracions i dibuixos per bars, ateneus i casals, ...etc. Exposicions a la **UPC-ETSEIB**.

1986 – 1989

Treball durant 3 anys alternant diferents feines en els llargmetratges **DESPERTAFERRO** i **PERAUSTRIA 2004** com intercalador i a **D'OCÓN films productions** en les sèries **FRUITTIS** i **DELPHY**, on realitzo treballs de intercalador, clean-up i animador. A **DELTA GROUP dibuixos animats** durant 1 any realitzo treballs publicitaris i col.laboro com intercalador i estilista en la mascota televisiva del programa **PERO ¿ESTO QUÈ ES?** de **TVE-2**. A l'estudi d'animació **PEGBAR** treballa com animador en alguns pilots de sèries britàniques i com ajudant d'animació del animador Dario Duran.

Publicació del album **AL FOSSAR DE LES MORERES** de l'editorial *EL LLAMP* i també de il·lustracions a la seva revista. Historietes a la revista **TOTEM el comix** de *TOUTAIN editors*, **HUMOR A TOPE** de *NORMA editorial*, **H2** del *CÍRCULO DEL CÓMIC*, al setmanari **EL DRALL**, al diari **AVUI**, al **DIARI DEL TAXI**, a **LA NACIÓ**, a **NEXUS**, **DISSIDÈNCIA**, **SÓLO PARA LOCOS** ...etc.

Guanyo el **3er PREMI** del **TERCER CONCURS DE CÒMICS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**.

FORMACIÓ REGLADA

EGB al **MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA**.

Primer i segon grau de FP **QUIMICA** a **L'ESCOLA DEL TREBALL**.

FORMACIÓ NO REGLADA

Curs de disseny gràfic per ordinador a l'academia **FOREM**.